

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО
ПРОСВЕЩЕНИЯ И ИСКУССТВА "КУЛЬТУРНЫЕ ИНДУСТРИИ"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Пушилова В.В.



12 мая 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

«Мой маршрут: Большое путешествие по России»

наименование программы

Составитель

Осинцева А.А.,

Методист отдела по

организации мероприятий

БУ «Музей геологии,

нефти и газа»

12 мая 2026 г.

(подпись)

Осинцева А.А.

(инициалы, фамилия)

Ханты-Мансийск – 2026

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Мой маршрут: Большое путешествие по России»

Направленность: культурологическая, краеведческая, этнокультурная

Форма обучения: дистанционная

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 72 академических часа

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

В условиях цифровизации культурного просвещения программа позволяет подросткам через виртуальные путешествия и цифровые инструменты познакомиться с **геологическими основами культурного ландшафта России**, памятниками природы, объектами культурного наследия и традициями народов, живущих в гармонии с природой (включая народы коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа-Югры).

Программа способствует формированию у обучающихся экологической культуры, патриотизма, интереса к истории и культуре народов России, развитию цифровой грамотности и проектного мышления.

1.2. Педагогическая новизна

- Интеграция геологического знания в культурологический контекст (геология как основа формирования культурного ландшафта и традиционной культуры).
- Полностью дистанционный формат с использованием виртуальных экспедиций по объектам культурного и природного наследия.
- Применение цифровых образовательных технологий и интегративных платформ.
- Реализация проектной деятельности по созданию цифровых культурно-просветительских продуктов.
- Использование игровых технологий, исследовательских заданий и практик цифрового краеведения.

1.3. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН от 01.01.2021 №2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.4 Форма обучения: дистанционная (онлайн)

1.5 Направленность: культурологическая, краеведческая, этнокультурная

1.6 Срок освоения: 72 академических часа, из них:

лекционные занятия -22 часа, занятия для практической работы – 38 часов, самостоятельная работа – 10 часов, итоговая аттестация - 2 часа. Срок освоения программы - 1 учебный год, 3 занятия в неделю по 2 академических часа.

Режим занятий: Три занятия в неделю, продолжительность занятий два академических часа.

1.7 Возраст обучающихся: 12-17 лет

1.8 Максимальная наполняемость группы: до 15 человек

Уровень программы: Базовый уровень

1.9 Особенности организации образовательного процесса

Обучение проводится в дистанционном формате с использованием платформ видеоконференцсвязи, интерактивных сервисов, виртуальных экскурсий и мультимедийных материалов.

Основные формы работы:

- онлайн-занятия;
- практикумы;
- виртуальные экскурсии;
- мини-проекты;
- исследовательские задания;
- самостоятельная работа;
- защита итогового проекта.

2. Цель и задачи программы

2.1. Цель программы

Формирование у обучающихся целостного представления о взаимосвязи геологического строения территории, культурного ландшафта и традиционной культуры народов России через цифровые технологии, развитие интереса к сохранению культурного и природного наследия.

2.2. Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить учащихся с геологическими основами формирования культурных ландшафтов России.
- Показать роль геологии в сохранении объектов культурного наследия (пещеры, скальные комплексы, минеральные источники и др.).
- Освоить базовые цифровые инструменты для исследования и презентации культурно-природного наследия.
- Сформировать навыки работы с картами, цифровыми платформами и мультимедийными сервисами.

Развивающие:

- Развить пространственное, исследовательское и системное мышление;
- Развить навыки проектной и исследовательской деятельности;
- Сформировать умения работать над междисциплинарными культурно-просветительскими проектами.

Воспитательные:

- Воспитать уважение к культурному и природному наследию России.
- Сформировать экологическую и культурную ответственность.
- Развить интерес к культуре народов России и Югры.

3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты: Положительное отношение к культурному и природному наследию России, осознание его ценности, готовность участвовать в его сохранении и популяризации.

Метапредметные результаты:

- владение навыками проектной деятельности;
- умение работать с цифровыми ресурсами;
- развитие коммуникативных навыков;

- умение анализировать, сравнивать и систематизировать информацию.

Предметные результаты:

- Понимать взаимосвязь геологии и культуры регионов России.
- Уметь работать с цифровыми картами, 3D-моделями и открытыми геоданными в культурологическом контексте.
- Создавать собственные цифровые продукты (виртуальные экскурсии, презентации, мини-музеи) по темам культурного наследия.

4. Содержание программы

4.1 Учебный план

№	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Дистанционные (онлайн) занятия			Самостоятельная работа, час
			Всего, час	В том числе		
				лекции	Практические занятия	
1.	Введение. Геология как основа культурного ландшафта	6	6	2	2	2
2.	Минералы и горные породы в культуре народов России	10	10	3	4	3
3.	Геологические памятники природы и объекты культурного наследия	12	12	4	6	2
4.	Виртуальные экспедиции по регионам России	12	12	3	6	3

5.	Культура и геология Югры: ханты, манси, ненцы	10	10	3	4	3
6.	Цифровые технологии в сохранении культурного наследия	10	10	3	5	2
7.	Итоговый проект «Мой маршрут по России»	10	10	2	7	1
8.	Итоговая аттестация	2	2	0	2	0
	Итого:	72	72	20	36	16

5. Учебно- тематический план (72 часа)

№	Наименование раздела / темы	Всего часов	Онлайн-занятия (лекция + практика)	Самостоятельная работа
Раздел 1.	Введение. Геология как основа культурного ландшафта	6	4	2
1.1	Культурное наследие России: взаимосвязь природы и культуры	2	1+1	0
1.2	Геологическое строение России и его влияние на культуру народов	2	1+0	1
1.3	Цифровые инструменты изучения культурно-	2	0+1	1

	природного наследия			
Раздел 2	Минералы и горные породы в культуре народов России	10	7	3
2.1	Минералы: свойства, классификация, виртуальная коллекция	2	1+0	1
2.2	Горные породы в традиционном зодчестве и народных промыслах	2	1+1	0
2.3	Минералы и камни в обрядах, украшениях и лечебных практиках	2	1+0	1
2.4	Практикум: создание цифровой коллекции «Минералы моей Родины»	4	0+3	1
Раздел 3	Геологические памятники природы и объекты культурного наследия	12	10	2
3.1	Памятники природы федерального и регионального значения	2	1+1	0

3.2	Геологические объекты ЮНЕСКО	2	1+1	0
3.3	Священные природные места и геологические объекты в традиционной культуре	2	1+1	0
3.4	Виртуальная экскурсия по геологическим памятникам	3	1+1	1
3.5	Практикум: паспортизация геологического объекта культурного значения	3	0+2	1
Раздел 4	Виртуальные экспедиции по регионам России	12	7	5
4.1	Центральная Россия и Поволжье: геология и историко-культурное наследие	2	1+0	1
4.2	Северо-Запад и Русский Север	2	1+0	1
4.3	Урал и Сибирь	3	1+1	1
4.4	Дальний Восток и Кавказ	3	1+1	1
4.5	Практикум: сравнительный анализ культурных ландшафтов регионов	2	0+1	1

Раздел 5	Культура и геология Югры: народы ханты, манси, ненцы	10	8	2
5.1	Природно-геологическая среда ХМАО-Югры и традиционное природопользование	2	1+1	0
5.2	Священные места, геологические объекты в мифологии и обрядах	2	1+1	0
5.3	Материальная культура: использование камня, глины, природных материалов	2	1+1	0
5.4	Современные практики сохранения культурно-природного наследия Югры	2	0+1	1
5.5	Практикум: создание цифрового мини-музея культуры народов Югры	2	0+1	1
Раздел 6	Цифровые технологии в сохранении и продвижении культурного наследия	10	8	2

6.1	ГИС и цифровая картография для культурного краеведения	3	1+1	1
6.2	Создание виртуальных туров и 3D-моделей объектов наследия	3	1+2	0
6.3	Продвижение культурного наследия в цифровой среде (контент, презентации)	2	1+1	0
6.4	Этика и авторское право при работе с культурным наследием	2	0+1	1
Раздел 7.	Итоговый проект и защита	10		
7.1	Подготовка проекта «Моё культурно-геологическое путешествие»	4	1+3	0
7.2	Оформление и доработка проектов	3	0+2	1
7.3	Публичная защита проектов	3	1+2	0
Раздел 8	Итоговая аттестация	2	0+2	0
	Итого	72	20+36	16

6. Примерный календарный учебный график

Месяц	Раздел программы	Количество часов
Сентябрь	Введение. Геология как основа культурного ландшафта	6
Октябрь	Минералы и горные породы в культуре народов России	10
Ноябрь	Геологические памятники природы	6
Декабрь	Геологические памятники природы	6
Январь	Виртуальные экспедиции по регионам России	6
Февраль	Виртуальные экспедиции по регионам России	6
Март	Культура и геология Югры	10
Апрель	Цифровые технологии в сохранении наследия	10
Май	Итоговый проект и аттестация	12
	Итого	72

7. Рабочая программа

Формы проведения занятий

- видеолекции;
- интерактивные занятия;
- практические работы;
- виртуальные экскурсии;
- проектная деятельность;
- вебинары;
- самостоятельная исследовательская работа.

Образовательные технологии

- проектное обучение;
- игровые технологии;
- дистанционные образовательные технологии;
- технология развития критического мышления;
- исследовательские методы обучения.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

- компьютер или планшет;
- доступ к сети Интернет;
- веб-камера и микрофон;
- платформы Zoom/Сферум/Яндекс Телемост;
- сервисы Canva, Genially, Google Earth, QGIS Online.

8. Оценка качества освоения программы

Формы аттестации:

Текущий контроль:

- онлайн- опросы;
- практические задания;
- мини- проекты;
- участие в обсуждениях;
- выполнение творческих заданий.

Промежуточная аттестация:

- защита мини-проектов;
- презентация цифровых материалов.

Итоговая аттестация:

- защита итогового проекта.

Критерии оценки итогового проекта (максимум 100 баллов)

№	Критерий	Максимум баллов	Показатели
1	Содержательность и культурологическая глубина	35	Полнота раскрытия темы, связь геологии и культуры, достоверность информации, обязательное отражение региона Югры или КМНС
2	Творческий подход и оригинальность	20	Авторская идея, креативные элементы (видео, рисунки,

			легенды, интерактив), личное отношение
3	Качество цифрового оформления	20	Эстетика, использование цифровых сервисов, видео, карт, отсутствие ошибок
4	Структура и логика	10	Чёткая структура (введение, основная часть, заключение), логичность маршрута, список источников
5	Презентация и защита	10	Умение презентовать (3–5 мин), ответы на вопросы, культура речи
6	Самостоятельность выполнения	5	Степень самостоятельности обучаемости

Шкала оценивания:

85–100 баллов — «Отлично» (высокий уровень);

70–84 балла — «Хорошо» (хороший уровень);

50–69 баллов — «Удовлетворительно» (базовый уровень);

менее 50 баллов — материал требует доработки.

Список литературы и цифровых ресурсов:

Основная литература:

1. Каган М.С. Философия культуры. — СПб., 1996.
2. Тульчинский Г.Л. Культурная политика: учебник. — М.: Юрайт, 2023.
3. Данилова Е.В. Культурное наследие России. — М., 2022.
4. Короновский Н.В. Основы геологии. — М.: Академия, 2022 (электронная версия).
5. Боков В.А., Червань И.М. География и культура. — М., 2018.
6. Традиции Института народов Севера: язык, фольклор, история и литература Вып. 6, Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023
7. Молданов Т.А., Молданова Т. Очерки традиционной культуры хантов.- Ханты-Мансийск, 2010
8. Сподина В.И. Не только олени: рыболовная культура лесных ненцев бассейна реки Аган – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022

Дополнительная литература

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия народов РФ (Распоряжение Правительства РФ от 2 февраля 2024 года №206-р).
- Книги серии «Природное и культурное наследие Югры».

Цифровые ресурсы и платформы

- **Культура.РФ** — главный портал культурного наследия
- **Геопортал Роснедр, data.gov.ru** (открытые геоданные)
- **Google Earth, Яндекс.Карты, QGIS Online**

- **Genially, Canva, ArcGIS StoryMaps** — для создания интерактивного контента
- Официальный портал **ХМАО-Югры** (раздел «Культура и наследие»)
- Сайты музеев: Музей природы и человека (г. Ханты-Мансийск), этнографический музей под открытым небом (этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г.Ханты-Мансийск)
- Портал **ЮНЕСКО** (российские объекты)
- Электронные библиотеки: Президентская библиотека, Российская государственная библиотека

Видеоматериалы

- Документальные фильмы цикла «Россия. Природное наследие»
- Лекции Русского географического общества (RGO Edu)
- Видеоматериалы по традиционной культуре народов Югры